

Jockey club＂LEARNING br DOING＂Academy

## LBD Starter Pack 動手學開展教材套｜簡介



## 體驗式自主學習課堂（LBD 課堂）重視 A．S．K



## 一般課堂元素：知識，技能和態度。

## LBD 課堂元素：

## 態度（Attitude），技能（Skills）和知識（Knowledge）。

## 一般課堂側重知識，卻忽略態度和技能。

## 態度為何重要？

在心理學，態度是指學生對人，事，物作出反應的意願。這意願一般表現在認知（假定和信念），情感（感受與情緒）及行為上。擁抱正面態度思維的孩子，會是個怎樣的孩子？
愛自己（尊重自己）我是有價值的人
愛別人（尊重別人）我們有不同，但要接納彼此的差異，和平共處
愛環境（尊重環境）我們愛惜生活的地方

## LBD 課堂必須以尊重作為課堂的主調。

能尊重自己，別人，以至環境的孩子，內裡會昇華出響往平和，愛，責任，寬容，誠實，謙卑，快樂，合作，簡約，自由和團結的價值品格（Living Values Education）。這些價值品格當然也是我們期望孩子擁抱的美善品格，更是社會和諧，安定，進步與發展的核心價值。人的行為，由態度所主導。有了這些價值觀為根基，才能培育出健康品格的孩子。
《基礎教育課程指引——聚焦•深化•持續》提到七個學習宗旨：需要發展學生的共通能力及培養價值觀和態度。要優先培養學生的共通能力，融入現行學習領域／科目的學與教中，以提高學生獲取和建構知識的獨立學習能力。有關價值教育方面，學校可依據以往的發展經驗，繼續以「堅毅」，「尊重他人」，「責任感」，「國民身份認同」及「承擔精神」作為首要培育學生的價值觀，並加入「誠信」和「關愛」來配合學生的成長需要及社會轉變，進一步豐富此範疇的內涵。

## 技能為何重要？

為了迎接廿一世紀的挑戰，在這個知識爆炸的年代，我們必須培養孩子的共通能力來掌握，建構和應用所學知識，促進自主學習，達致全人教育。其中創造與創新能力，溝通能力，團隊協作能力和解難能力是小學階段必須培養的核心技能，也是 LBD 課堂的核心任務。

## 如何看待知識？

無可否認，知識亦是重要的，在 LBD 課堂中，我們強調生活化的知識及以融合各科為目的的知識，並進行跨學科的學習。

## 教材套的設計理念

## 1．LBD 的 4 個學習階段

計劃：設定學習目標，計劃實行所需的資源，時間和步驟。小一學生未必能訂立適切的目標，目標大多由老師訂立，但老師會利用生活化的情景引入課堂。
經歷：動手做，體驗學習。
反思：於整個學習過程中持續地反思動手做的經驗，表達個人感受和發現。
評鑑：在朋輩及老師的引導下檢討學習目標能否達成及總結個人成長，吸取經驗，掌握改進方法。


## 2．多元智能

每個孩子都是獨特的，各有不同的學習風格，因此在設計課堂時加入多元化的活動元素，以啟發學生的多元智能，發掘孩子不同的學習優勢。

## 3．RESPECT

LBD 學與教的核心要素——尊重（RESPECT）。我們要真正尊重孩子的不同，容讓孩子有不同的學習步伐，從孩子的角度出發。在課程規劃，課堂教學，知識及能力評估三方面作出改變，才能做到真正尊重不同孩子的需要。

## R－Reflection on Experience

學習要動手，更要有反思

## E－Evaluation

沒有考試分數的 LBD

## S－Space for Students

還孩子多一點空間

## P－Play \＆Learn

玩樂與學習從不是對立

## E－Empathy \＆Inquiry

學習從「心」出發
## C－Choice \＆Voice

開放選擇，讓孩子的聲音被聽見

## T－Trial \＆Error

大人小孩一起敢錯敢試

| 多元智能 | 教學策略 |
| :---: | :---: |
| 語文 | 閱讀，寫作，說／聽故事，小組討論，匯報 |
| 肢體運動 | 角色扮演／戯劇，運動，舞蹈，烹䬹，實地考察 |
| 音樂 | 唱歌，玩樂器，欣賞音樂 |
| 數學邏輯 | 比較，分類，拼圖與遊戲，計算 |
| 視覺空間 | 閱讀地圖，製作圖表，繪畫，藝術手工 |
| 自然 | 觀察自然事物，探索動植物，種植 |
| 人際 | 同儕互動，小組活動，小組討論，小組分享／匯報，訪談，團體遊戲 |
| 內省 | 訂立目標，自我反思，日誌記錄，自我評價 |

## LBD Starter Pack 動手學開展教材动

教材套的設計目的

此教材套以初小（一至三年級）學生為對象，是正式開展 LBD 課堂前的小體驗（Mini taster）。我們深信低年級的孩子處於最佳的模塑期，是播種美善的價值教育種子及建立核心技能的黃金期。
有別於常規課堂的上課模式：以書本及評估為主導。此教材套讓學生體驗自主學習的空間，令學生享受學習過程，明白課堂互動中需要彼此尊重，並學習建立課堂常規。此外，此教材套還幫助學生掌握 LBD 課堂中所需運用的技能，如溝通和協作等。因此，此教材套的「學生學習目標」會聚焦於技能的建立，好讓學生能夠更快投入 LBD 課堂。至於態度和知識，連同學習評鑑則會涵蓋於之後的常識科和主題式課程中。

老師的角色舉足輕重，我們邀請老師先經歷蛻變：從知識灌輸者蛻變成引導者，以引導者的角色帶領學生經歷課堂。故此教材套中「教學思考」部分，旨在提示老師在施教時從學生的角度思考及操作，在課堂貫徹 LBD 理念。
為了讓老師進入新的教與學模式，此教材套會提供設計及執行課堂的流程和技巧，讓老師可以從中體驗 LBD課堂以「尊重」作為主調的氛圍，讓老師拋開固有的課程框架，與學生一同感受自主學習空間所帶來的學習樂趣和摸索不一樣的教學方法。此外，也為老師提供空間（Space）了解每位孩子的特性，建立關係，從而對自己，對孩子，對教育擁抱信心，從心出發。
學習是一件讓人喜悅的事情。學校中的每一個個體，都在經歷學習，包括老師與學生。學習往往發生在過程之中，老師的專業發展就是在教學過程中透過互動，介入與放手，指導與反思中孕育。故此，此教材套是為老師準備進入 LBD 課堂而提供的參考建議和方向。但這並非金科玉律，老師可以按學生的需要進行專業的選取與運用。這才是 LBD 動手學的精神！

## 教材套的運用

此教材套的設計對象：參與 LBD 課堂的初小（一至三年級）學生。
1．小一適應篇是小一學生的「必修課」。第一部份（1－7 節）每節 70 分鐘，特別為剛升讀小一的學生設計，當中涉及常識科「認識學校」和「我的身體」的部分內容，旨在促進幼小銜接，讓一年級的學生認識新校園及學習自理，建立安全感與自信心。
第 1－7 節重點培育學生的溝通能力，第 8－9 節則以創意及協作能力為重點。雖然與人協作對小一學生而言並不容易，但 LBD 課堂會為學生提供很多小組協作的機會，讓學生透過不斷嘗試來累積經驗。故此，我們建議一年級老師於學期初利用約 4 周施教，讓學生有更好的過渡及適應。
2．初小開展篇按 4 個核心能力來設計：創意，溝通，協作及解難能力。另外，課節的編號越小代表難度越低（第 1 節的難度為最低，第 $4 / 5$ 節的難度為最高），老師可以按照學生的能力與需要進行專業的選擇。


## 小 一 適 應 篇

## 安全感

面對陌生的學校，讓學生透過提問題，並藉提問指導學習，投入所學2．共訂守則 進行分工以完成任務，需要共同訂立守則，從中學習尊重 ..... 8
3．校園大尋寶 透過校園遊蹤認識校園的不同角落及有關人物 ..... 10
4．學校這個家 藉簡報對學校的人有概括的認識，並透過討論明白規則訂立的原因 ..... 12
自理能力 5．我會照顧自己 學習善用桌面，抽断及書包擺放用品 ..... 14
6．我會收拾 學習收拾自己的書包 ..... 16
溝通能力 7．聽得明白，說得清楚 透過小組的聽說及傳遞遊戲，學習「積極聆聽」 ..... 18
創意能力8．水母舞動協作能力9．手拖手找朋友
模仿水母的姿態，繪畫心目中的水母 ..... 20
玩請朋友及呼啦圈穿越身體的小遊戲 ..... 22
初 小 開 展 筬

創意能力
1．視覺聯想
2．愛心樹
3．海底奇想
4．西瓜籽聯想

發揮無窮想像力，自由創作畫作24
閱讀繪本《愛心樹》，製作一棵愛心樹 ..... 26
投入海洋的世界，繪製不同的海洋生物 ..... 28
閱讀繪本《西瓜籽》，創作人體消化系統模型 ..... 30
溝通能力 1．我的小書 齊來做個小作家，創作並分享自己的小書 ..... 32
2．我們的動物校園 代入故事角色，化身小動物，拯救獅子大王 ..... 34
3．果果與籽籽 切開不同的水果，發現水果籽的不同 ..... 36
4．跳動桌椅課室桌椅的擺放，由學生動手擺放吧38
5．究竟我是什麼動物 透過向別人發問，猜猜究竟自己是什麼動物 ..... 40
協作能力 1．孩子玩鞋子2．很大很大很大3．惜水體驗4．文字，數字和手指
利用學生的鞋子玩遊戲 ..... 42
閱讀繪本《紗娜的紅色毛衣》合作創作一件大毛衣 ..... 44
閱讀小故事培養同理心，體驗赤腳運水的樂趣 ..... 46
運用文字，數字和手指，合作玩小遊戲 ..... 48
解難能力 1．合作解難小遊戲齊來玩三個小遊戲：同舟共濟，手指托氣球及單手吃糖果50
2．兩羊過橋 聆聽故事，進行角色扮演 ..... 52
3．我的機器人 運用環保物料，創作我的機器人 ..... 544．頑皮的小跳豆5．我的紙飛機
利用不同顏色的豆豆，玩解難小遊戲 ..... 56
摺紙飛機，進行飛行測試 ..... 58

小一適應箴


## Security <br> 

## 課節時間

70 分鐘

## 年糽 1

核心技能
1．能願意耐心聆聽同學的提問
2．能夠積極提出與學校有關的問題

## 老師學習目標

1．開放思維：鼓勵發問，不加判斷，不急於回應或糾正。
2．欣賞同學投入課堂的活動。

教學流程

| 時間 | 活動內容 | 教學思考 | 教學物資 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 10 分鐘引起動機 | 1．？歡迎同學來到 XX 學校大家庭，我是 X 老師，你們想知道老師的什麼 ？ | －老師可以選取一些簡單或可以回答的問題立即回答，其他問題可以先寫在黑板上。 |  |
| $50 \text { 分鐘 }$ <br> 體驗活動 | 【活動一】提出問題 <br> 1．？對於學校，同學又有什麼想知道的呢？ <br> 2．學生開始提問前，先說明守則，並把學生的問題寫在大紙上，不用修改用字。 <br> 3．大家要留意的守則： <br> - 問題是關於學校的 <br> - 問得越多越好 <br> - 不可阻止同學的提問 <br> - 不要回答問題或批評同學的問題 <br> - 留心同學的問題，不要重複問題 | －訂立守則的用意是為提問創造良好的氣氛和互動基礎。這些守則來源自 QFT（question formulation technique），如 有 興 趣 了解，可 參 考 Right Question Institute 的 官 方網頁。 <br> －協教老師幫忙記錄問題。 | - 大紙 <br> - 水筆 |

4．如果學生提出的不是問題而是句子，如：學校有滑梯。老師引導學生將句子改為問題一你的意思是：學校有沒有滑梯？

## 【活動二】問題歸類

1．學生一邊發問，老師一邊把問題分類（如人物，地方和規則）記錄在大紙上。提問完成後，請學生檢視所提出的問題有哪幾個類別。
2．與學生一同討論一些未能歸類的問題（其他類）。

## 【活動三】開放式與封閉式問題

1．請學生分辨哪些問題可以直接用「是」或「不是」（yes／no）回答（封閉式問題），哪些問題不能（開放式）。在封閉式問題旁加 $\bigcirc$ ，開放式問題旁加放。

2．老師指出號的問題，不能直接回答，是比較難回答的問題。

## 【活動四】選取問題

1．在眾多問題中，請學生投票選出最有興趣探討的三條出號問題。

2．老師與同學一起討論。

10 分鐘

## 反思

1．老師欣賞同學投入參與活動，對學校生活感興趣。

2．？請學生說出對活動的感受：你在提問時有什麼感受？（緊張／開心等）你覺得有困難嗎？

3．預告：之後的課堂我們會一起找出問題的答案。


## Security卖全感

## 共訂守則

## 年級 1

核心技能
1．能與同學共同訂立小組任務的守則
2．能建議小組工作內容及表達想擔當的工作崗位

老師學習目標
1．引導學生說出守則的具體內容，而非由老師訂立。

教學流程

| 時間 | 活動內容 | 教學思考 | 教學物資 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & \frac{10 \text { 分鐘 }}{\text { 引起 }} \\ & \text { 動機 } \end{aligned}$ | 1．老師展示簡報，提問學生： <br> ？圖片中發生什麼事情？ <br> ？你看到什麼讓你知道這些事情？ <br> ？你們還看到什麼？ <br> 2．藉討論與學生得出小結：團隊需要共同合作，才能完成任務。 |  |  |
| $\begin{aligned} & 30 \text { 分鐘 } \\ & \text { 體驗 } \\ & \text { 活動 } \end{aligned}$ | 【活動一】共訂協作守則 <br> 1．上一節，大家對於學校提出了不少問題。下一節，我們會分成小組走到校園不同的地方去尋寶藏，然後訪問不同的大人。 <br> 2．為了能讓小組順利完成工作，請學生 2 人一組想想 2 條最重要的守則。 <br> 3．老師請同學報告，並把學生的提議寫在大紙上 （方便之後的課堂與學生重溫），相類似的寫在一處。 <br> 4．老師以欣賞的語氣肯定學生的提議。 | －整合後守則不多於 5 條，因太多會忘記及沒有焦點。 <br> －若學生提出太多，可以一同選出最重要的，或删除次重要的。 | - 大紙 <br> - 水筆 |

## RULES <br> 1. <br> 2 <br> 3 <br> $\because$

|  | 5．（？如果有人不遵守怎辦？（提醒？罰則？）請學生建議。 <br> 6．（？這些罰則大家都同意嗎？請同學討論是否願意遵守。 |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & \frac{20 \text { 分鐘 }}{\text { 體驗 }} \\ & \text { 活動 } \end{aligned}$ | 【活動二】小組分工 <br> 1．（？下一節的任務需要小組一起行動，小組各人要做些什麼才能使任務完成？ <br> 2．請學生建議工作內容，並填寫分工表。 | 學生可能於商討分工時出現爭拗，老師介入處理前，宜鼓勵同學想辦法解決，例如猜包剪㧻。 |  |
| $\frac{10 \text { 分鐘 }}{\text { 反思 }}$ | 1．？這一節你學習到什麼？請每位學生說出一項。 <br> 2．？你有信心能遵守一同訂立的守則嗎？用手掌的高度表示你的信心程度。 <br> 3．對於個別信心不大的學生，老師加以鼓勵。 |  |  |

## 課節時間

## 校園大尋寶篗 1

## 70 分鐘

核心技能
1．能與同學協作完成校園探索任務
2．能透過訪問，理解別人傳達的意思
3．能遵守共訂的守則

## 老師學習目標

1．這是學生學習與人協作的機會，學生需要學習尊重，守規，聆聽，表達，妥協等。活動過程中，學生可能會出現磨擦，老師需要給予時間讓他們嘗試解決問題。老師不必著眼於任務最終能否完成，更重要的是與同學反思過程中遇到的挑戰和得著。

| 時間 | 活動內容 |
| :--- | :--- |
| $\mathbf{2 5}$ 分鐘 | 【活動一】尋寶前準備 |
| 體驗 | 1．老師與學生一同看看第一節時大家對學校環境 <br> 活動 |
| 及人物提出的問題。 |  |

2．老師展示校園大尋寶工作紙，提出要尋找的內容：學校共有幾多樓層？
？我們的課室在哪一層？
？每一層有多少個課室？（特別室除外）
？校長室在哪一層？
？醫療室在哪一層？
？校務處在哪一層 ？
－請老師將特別室（例如音樂室，電腦室，操場，禮堂等）中較具代表性的物品的照片放在工作紙上，提問是什麼特別用途的課室。
？在這些教室裡，有什麼大人在工作，他們叫什麼名字，他們做什麼工作的？

3．現在 4 人為一小組，每組派發 1 份工作紙。
－學生透過遊走學校，認識校園外，也認識不同大人的工作。

教學物資

守 黃
則
色
紙
牌
 Su！лe4s＝dsniMวI＾／d×SHM

$\frac{T}{1}$
作
紙

## 紙

drive．google．com／file／d／147g3XZ130UKhdX2wiS5Yk6QPckr


4．派發訪問卡，讓學生練習訪問的開場白及問題。

5．老師與學生重溫於上一節共同訂立的守則。
6．最後提醒：當老師舉起黃牌時，同學們就要走到老師前集隊，然後到另一層。

## 30 分鐘 【活動二】出動尋寶

體驗
活動

1．準備好了嗎？我們現在出發。主協教老師分別帶2－3組同學到不同樓層，然後讓其自由探索。

10 分鐘 1．老師提問：
反思

你們能合作完成任務嗎？
在合作的過程中有沒有困難 ？
？你們怎樣解決困難 ？
2．老師肯定及鼓勵學生的嘗試。
－老師於過程中宜多觀察和拍照，用於活動完結後跟同學反思。
－不必帶領同學找答案，盡量減少介入，讓學生自由探索。
－集中反思進行任務的過程，工作紙的答案留待下一節處理。

## 學校這個家

年級 1核心技能
1．能說出學校內不同人物的職務
2．能說出學校常規的訂立是為了維護美好的校園生活

## 老師學習目標

1．開放思維：鼓勵意見表達，不加判斷，不急於回應或糾正。

教學流程

| 時間 | 活動内容 | 教學思考 | 教學物資 |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| $\mathbf{1 0}$ 分鐘 | 1．？還記得上—節我們進行校園大尋寶嗎？你們 |  |  |
| 到了哪？遇到什麼人？ |  |  |  |



Adaptive
自理

## 我會照顧自己

## 課節時間

70 分鐘

年級 1
核心技能

## 1．能適當地擺放用品，使既整潔又便於使用

2．能互相檢查整理好的桌椅

## 老師學習目標

1．透過提問引導學生思考收拾的原因。
2．開放思維：鼓勵意見表達，不加判斷，不急於回應或糾正。

教學流程

| 時間 | 活動內容 | 教學思考 | 教學物資 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| $10 \text { 分鐘 }$ <br> 引起 <br> 動機 | 1．？大家看看這套桌椅，你覺得怎樣？ <br> 2．？這樣的桌椅，有什麼問題？（不雅觀，很難找到要用的東西，放學收拾有困難） <br> 3．？你們想要一套怎樣的桌椅 ？ |  | －準備一套混亂的桌椅（桌面堆滿書簿，抽咃塞滿文具，枱熱餐具，垃圾及零食） |
| $30 \text { 分鐘 }$ <br> 體驗 <br> 活動 | 【活動—】善用桌椅 <br> 1．我們一起想想怎樣善用桌椅。 <br> 2．？每位同學都有 3 個地方可以擺放物品，是哪 3 個呢？老師把這 3 個地方（桌面，抽㞋及書包）繪畫到黑板。 <br> 3．學生 2 人小組討論：把什麼用品放到桌面／抽屁／書包？為什麼？ |  | - 星星貼紙 <br> - 上一節預告學生帶外套回校 |


|  | 4．請學生分享建議及解釋原因，讓學生把擺放物品的原則說出來： <br> 桌面：該課堂需用的書本及文具 <br> 抽屁：存放經常使用的物品，如手冊，功課袋 <br> －書包：存放較少使用或已經用完的物品：書本，顏色筆，食物盒，餐具 <br> 5．請學生根據提議的方法，檢查及收拾自己的桌椅。 <br> 6．小組互相檢查，如果滿意同學的桌椅，可以給同學一顆星星貼紙。 | －不用急於批判學生的建議，多請學生互相評論。 |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| $10 \text { 分鐘 }$ <br> 體驗活動 | 【活動二】處理外套 <br> 1．老師與學生討論最適合擺放外套的地方： （？放在桌子上？塞進抽屈裡？掛在掛鉤上？掛在椅背上？ <br> 2．老師與學生討論後得出：掛在椅背上。 <br> 3．邀請同學示範如何掛外套在椅背上。 |  |  |
| $\frac{20 \text { 分鐘 }}{\text { 反思 }}$ | 1．老師派發「我的小反思」，指導學生完成。 <br> 2．學生在小組中分享「我的小反思」 |  |  |

Adaptive自理

## 我會收拾

## 課節時間

## 70 分鐘

年級 1
核心技能
1．能自己執拾書包
2．能以正確的姿勢背書包

## 老師學習目標

1．不要急著糾正學生，容讓學生從發現中學習。

教學流程

| 時間 | 活動內容 | 教學思考 | 教學物資 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & \frac{5 \text { 分鐘 }}{\text { 引起 }} \\ & \text { 動機 } \end{aligned}$ | 1．老師展示簡報：背書包第 1 頁，提問： <br> ？你在圖中看到什麼？（表情？走路姿勢？） <br> ？他走路的姿勢怎樣 ？ <br> ？為什麼他會這樣走路？ <br> ？對我們健康有什麼影響？ <br> 2．展示簡報：背書包第 2 頁，說明書包過重會引致寒背及脊柱側彎。 |  |  |
| $\begin{aligned} & 20 \text { 分鐘 } \\ & \text { 體驗 } \\ & \text { 活動 } \end{aligned}$ | 【活動—】書包之最 <br> 1．每小組揀選一個最重的書包，交給老師磅重，然後選出全班最重的書包。 <br> 2．重複上述活動，每小組選出最輕的書包交給老師磅重，再選出全班最輕的書包。 <br> 3．老師提問 ： <br> （3）你們猜猜為什麼兩個書包的重量相差那麼遠？ | －必須得到學生同意方可以檢查學生的書包。 | －體重磅 |

4．我們來看看這兩個書包為什麼最重及最輕。根據今天的時間表，看看最重的書包有沒有帶多了書本？又看看最輕的書包有沒有帶漏了？

5．全班討論如何為書包減重，例如哪些東西可以不用帶上學。

6．請 2 位同學背書包返回座位（提出要注意背書包時的姿勢，背帶長度，扣上腰帶）。

7．老師提問：

## ？同學背書包的姿勢正確嗎？引導學生說出背書包要注意的地方。

8．展示簡報：背書包第 3 頁，說明正確背書包的方法。

## 45 分鐘

體驗活動

## 【活動ニ】自己書包自己執

1． 10 分鐘時間：請學生把書包中所有物品拿出來。

- 檢視是否按上課時間表帶齊課本及用品
- 把用品收拾好放進書包，不應帶的放桌面
- 最重的書放到書包內的貼背位置

2．組員互相檢查：

- 檢查書包內的書本是否當天課堂所需
- 檢查書包收拾是否整齊
- 檢查有沒有放多餘的東西

3．展示簡報：背書包第4頁，與學生一起唱執書

4．請學生以正確的姿勢背書包。
5．老師小結：每天收拾書包及正確背書包對保護脊柱健康很重要。

## 包歌。

- 計時器
- 上課時間表
- 書本，作業功課簿•文具手冊等

Communication


## 聽得明白，說得清疋

## 年級 1

核心技能
1．能不打斷發言者，積極聆聽
2．能運用清楚及適當的方法說話
3．能細心觀察別人傳達的訊息
老師學習目標
1．示範「積極聆聽」，留意說話的語氣，語態及表情動作。

| 時間 | 活動內容 | 教學思考 | 教學物資 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & \frac{10 \text { 分鐘 }}{\text { 引起 }} \\ & \text { 動機 } \end{aligned}$ | 1．老師出示簡報：紙杯電話，請學生猜猜圖中的人物拿著什麼。（紙杯電話） <br> 2．邀請學生與老師「打電話」。請同學聆聽老師的話，然後告訴同學。 <br> 3．現在倒過來，老師要聽學生說話了。 <br> 老師故意在學生說話時，沒有留心聆聽；或當學生說話時，同時說話。 <br> 4．我真不懂用這個紙杯電話，為什麼我聽不到呢？你們試試看，用過後，告訴老師該怎樣使用。 |  |  |
| $60 \text { 分鐘 }$ <br> 體驗活動 | 【活動一】動手做紙杯電話 <br> 1．老師分派每人 2 個紙杯及一條棉繩。學生 2 人一組一起製作。 <br> 2．製作完畢，請學生試玩「聽聽說說」遊戲。 <br> 3．小反思： <br> ？你㯖到對方的話嗎 ？ <br> ？為什麼聽不清楚？為什麼聽得到？ | －若老師發現同學說話太大聲令活動無法繼續進行，可先暫停活動，與學生檢討原因。 | －紙杯，棉繩 （全班數量） |

4．老師引導學生說出溝通的技巧：說的同學要慢要清楚，聽的同學要專心，而且要輪流說話。

## 【活動二】人鏈傳表情

1．老師邀請 3 位學生幫忙示範。
2．把全班分為數小組（每組 $4-5$ 位同學）。
3．每組第一個學生需要留心老師的「表情」，其他組員需要排成直線，面向壁報。目的是讓學生耐心等候，避免看到表情。

4．第一位同學回到人鏈後，先拍拍第二位同學的胳膊，然後把「表情」傳給他。他收到動作後，轉身拍第三位同學的胳膊。

5．如此類推，「表情」傳到最後一個同學後，請他在全班面前做出來。

6．小反思：

## ？你們能成功傳達正確的「表情」嗎？

## ？怎樣才能成功把「表情」傳達？

？為什麼會傳錯了「表情」？

## ？和人說話時，怎樣才聽得明白？不會錯誤理解別人的意思？

7．與學生一同討論得出小結：
－與人溝通時要留心聽，更要留心對方的表情動作。
－老師不要指出使用紙杯電話的正確方法或溝通方法，讓學生自行發現。


Creativity
創意

## 單元主題

## 水母舞動 70 分鍾

## 年級1

核心技能
1．能以不同形式表現水母的形態
2．能利用不同的物料創作水母

## 老師學習目標

1．與學生享受水母舞動的樂趣與創意。

| 時間 | 活動內容 |
| :--- | :--- |
| $\mathbf{1 0}$ 分鐘 | $1 . ?$ 有沒有同學懂得游泳？請同學出來示範。 |

引起動機

2．有一種海洋生物，牠在水中移動的方式非常特別，大家細心觀察，看看跟我們有什麼不同。

3．播放水母短片。
4．如果我們的手就是小水母，試試模仿水母的動作（老師與學生一同抽動手部模仿水母）。

5．現在讓老師講講有關這種有趣的海洋動物吧！牠的身體的主要成分是水，並由內外兩胚層所組成，兩層間有一個很厚的中膠層，不但透明，而且有漂浮作用。它們在運動時，利用體內噴水反射前進，遠遠望去，就像一頂頂圓傘在水中迅速漂遊；有些水母的傘狀體還帶有各色花紋，在藍色的海洋裡，這些遊動著的色彩各異的水母顯得十分美麗。

教學思考
－多用問題引起同學的好奇心。
－模仿水母的時候，學生感到興奮而動作快速，這時候，老師要示範慢動作，表現得悠閒自在，面部表情也是愉悅的。

## 20 分鐘【活動—】水母舞蹈

## 體驗活動

1．現在這裡（黑板前）變成了大魚缸，我要找幾隻大水母出來游泳。

2．老師播放音樂：Under the sea，學生一面聽音樂，一面進行水母舞蹈。

3．現在我們變成更大的水母吧！
4．老師取出膠枱布，請學生分為 6－7 人一組，請學生合作，每人拿著枱布邊緣，前後走動，營造出水母泡泡的造型。
5．活動完結後請學生分享剛才的活動感受：
（？你有和別人一同合作嗎？
（3）你覺得扮演的水母游泳姿態優美嗎？
？你覺得哪一組同學最有創意？為什麼？
30 分鐘【活動二】繪畫水母
體驗
活動

10 分鐘
反思
1．水母的動態實在太優美了，現在我們把牠畫出來吧。

2．老師派發一張黑色畫紙，請學生用油粉彩進行水母的繪畫。
－以物料啟發同學的想像力。
－連繫物料與水母的想像。
－以動作或示範，帶動同學投入／放膽身體舞動。
－觀察同學的表現，更了解每位同學的特質（動／靜，獨立／合群 …．．）
－觀察同學合作的表現，只給小提示，給予同學空間去組織及合作。

－鼓勵學生發揮創意，繪畫水母不同的形態。
－引導學生：水母大小對比，水母方向的不同，也可出現不完整的構圖。
－可以是一組同學一份作品，也可以是個人作品。
－聆聽，引導同學

- 海底的聲音
- 黑色畫紙
- 油粉彩


的感受。
－延伸創作：引導學生利用想像力創作故事。


Collaboration協作

## 手拖手找朋友

## 年級 1

## 核心技能

1．能與同學合作完成遊戲
2．能享受合作遊戲的樂趣

## 老師學習目標

1．遊戲的過程中容讓學生發生「較激烈」的溝通，這是學生學習溝通，磨合，妥協的過程。老師可以問題引導思考。

教學流程

| 時間 | 活動內容 | 教學思考 | 教學物資 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & \frac{10 \text { 分鐘 }}{\text { 引起 }} \\ & \text { 動機 } \end{aligned}$ | 1．？同學們喜歡玩遊戲嗎？ <br> 2．任務一：請靠牆的組別把桌子推到牆邊，椅子拉到課室前面坐下。然後請其他組別的同學搬動桌椅，椅子搬到課室中間。 <br> 3．任務二：大家拉動椅子，圍坐成一個圈。 | －提醒學生穿著運動服。 <br> －老師要耐心讓學生搬桌椅。 | 把桌子推到—旁，騰出中間的空間 |
| $\begin{aligned} & \frac{20 \text { 分鐘 }}{} \\ & \text { 體驗 } \\ & \text { 活動 } \end{aligned}$ | 【活動一】請朋友 <br> 1．現在我們玩一個遊戲：「請朋友」（如果人數多，可以分兩次進行，即要圍坐成內圈及外圈，內圈的學生先玩，然後到外圈的同學玩）。 <br> 2．音樂開始，在空椅左邊和右邊的學生要站起來，一起去邀請其他同學（除坐在他們旁邊和曾被邀請的同學外）。 <br> 3．邀請用語：「 $\qquad$ ，請問我們可以一起坐嗎？」，並報以微笑。 <br> 4．若不懂對方的名字，鼓勵學生—同有禮貌地先請問對方姓名：「請問你叫什麼名字呀？」「請問 $\qquad$ ，我們可以一起坐嗎？」並報以微笑。 | －有需要時可提示學生說出邀請用語，但不必賏鳥鵡學舌。 <br> －適時欣賞學生的主動和禮貌。 <br> －鼓勵學生邀請未曾獲邀的同學。 <br> －留意一些未有機會參與的學生，布偶可以主動訪問他。 | －在圈裡多放一張椅子 <br> －輕柔音樂（節拍太快的音樂會令學生太興奮，忘記邀請的禮貌） <br> －布偶 |


|  | 5．當音樂停止時，安慰學生不用擔心：你成了布偶貓的嘉賓，牠會訪問你，想認識你更多啊！ 你喜歡做什麼？ 你喜歡吃什麼？ 你喜歡什麼卡通？ 有其他同學都喜歡 $\qquad$ ？舉舉手。 <br> （目的是拉近同學的關係） |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\frac{10 \text { 分鐘 }}{\text { 反思 }}$ | 1．引導學生思考： <br> ？你認識了哪位新朋友？ <br> ？邀請同學的時候有什麼感受？ <br> ？被邀請的時候有什麼感受？ |  |  |
| $20 \text { 分鐘 }$ <br> 體驗活動 | 【活動二】手拖手戴「戒子」 <br> 1．好朋友不單只喜歡一起坐，也喜歡手拖手。現在我們來玩另一個遊戲：手拖手戴「戒子」。老師舉起呼啦圈，這就是戒子了。 <br> 2．每次邀請兩組學生同時進行活動。 <br> 3．組員手拖手，目的是在不能脫手的情況下，把呼啦圈穿越每個組員的身體。 | －學生可能會因呼拉圈卡住而感到緊張，挫敗，鼓勵其他同學提出解決的意見。 <br> －如被呼拉圈卡住很久，可先把遊戲暫停，跟學生分析原因。 | －呼啦圈 |
| $\frac{15 \text { 分鐘 }}{\text { 反思 }}$ | 1．引導學生思考： <br> ？當穿不過呼啦圈的時候，你的心情怎樣？ <br> ？你是怎樣解決這個問題？兩旁的同學有幫助你嗎 ？ <br> ？為什麼最後能夠全組通過？ <br> 2．欣賞勇於嘗試及主動幫忙的同學。為全組完成任務而高興。 <br> 3．老師帶出訊息：完成任務，需要全體同學通力合作。 |  |  |

初小開展篇


## Creativity

畄遠

## 視覺聯想

## 70 分鐘

年絊 $1-3$

## 核心技能

1．能藉線條及紙碎拼貼進行創作，發現創作方式的豐富性 2．能以不同的形式表達自己的想法

## 老師學習目標

1．對學生的創作表示好奇。
2．鼓勵同學觀察和欣賞身邊的事物。

## 教學流程

| 時間 | 活動內容 | 教學思考 | 教學物資 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & \frac{5 \text { 分鐘 }}{\text { 引起 }} \\ & \text { 動機 } \end{aligned}$ | 1．老師先出示一幅蘋果圖畫。 <br> ？這是什麼？看到這個蘋果，你會想到什麼？ <br> （學生自由回答） <br> 2．老師在黑板上寫下學生的答案。 <br> 3．老師告訴學生：今天我們將會玩一些遊戲，這些遊戲需要你運用想像力，你準備好了嗎？ | －引導同學觀察和聯想。 <br> －聆聽同學的想法。 |  |


| $15 \text { 分鐘 }$ <br> 體驗 <br> 活動 | 【活動—】創作與分享 <br> 1．每位學生派發一張畫紙，畫紙上印有一些線條。請學生在線條上加工，看看可以變成什麼。 <br> 2．學生完成畫作後，可以自由與同學分享自己的作品。老師也可以邀請學生分享。 | －觀察和欣賞同學的創作。 <br> －與同學交談，分享創意，建立良好的師生關係。 |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & 40 \text { 分鐘 } \\ & \text { 體驗 } \\ & \text { 活動 } \end{aligned}$ | 【活動二】創意碰撞 <br> 1．老師再派發圖畫紙，並請學生準備顏色筆。 <br> 2．請學生在顏色筆中，選一支或數支自己最不喜歡的顏色，並填滿畫紙。 <br> 3．請學生把填滿顏色的畫紙撕碎。 <br> 4．老師告訴學生：我們可以把紙碎重新在另一張白紙上拼貼出一幅圖畫，讓我們想一想可以創作什麼圖畫。 <br> 5．老師放置不同的物料，讓學生創作時可以加入。 | －鼓勵同儕分享不同的想法，讓創意碰撞。 | - 白畫紙 <br> - 顏色筆 |
| $\frac{10 \text { 分鐘 }}{\text { 反思 }}$ | 1．邀請學生介紹自己的作品，並請學生給予鼓勵和讚賞。例如：「很有創意」，「勇於表達」「做得很好」。 <br> 2．請學生整理收拾。 | －鼓勵學生建立互評文化，互相欣賞。 <br> －提示同學分工清潔。 |  |



Creativity


## 單元主題 課節時間 <br> 心樹 <br> 70 分鐘

## 年級 1－3

## 核心技能

1．能理解繪本中「知恩而感恩」的道理
2．能製作立體樹表達自己的想法

老師學習目標
1．讓學生反思自己是被愛的，但也接受個別學生的不同反應。
2．給予同學自由創作的空間，向愛自己的人表達感謝。

教學流程

| 時間 | 活動內容 | 教學思考 | 教學物資 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & \frac{20 \text { 分鐘 }}{\text { 引起 }} \\ & \text { 動機 } \end{aligned}$ | 1．老師與學生走出課室，一起用眼睛觀察樹的形態，用鼻子聞樹的氣味，用耳朵聆聽風吹樹葉的聲音，用手觸模樹幹和樹葉的質感。 <br> 2．探望過大樹後，老師與學生分享故事《愛心樹》 <br> 3．老師帶領學生返回課室，利用簡報閱讀故事。出示故事中的第一，二頁圖片，與學生說故事： <br> 大家看看這棵樹長得怎麼樣？ <br> －遠遠來了一個小男孩，大樹會喜歡他嗎？ <br> 小男孩喜歡這棵大樹嗎？他看見了大樹，會對他說些什麼呢？ <br> 4．讀畢繪本，老師與學生討論： <br> ？男孩拿走了大樹所有的東西，大樹為什麼還覺得很快樂？ <br> 5．與學生討論： <br> ？在你們身邊有誰和愛心樹一樣不計較又樂意幫助你呢？ <br> ？請學生說出爸爸／媽媽／其它親人怎樣愛我們？ <br> 我們該怎麼對待自己的親人？ | －以故事引起學習動機，讓學生明白「愛」的概念。 <br> －透過提問與討論，引起學生共鳴及培養同理心。 |  |




Creativity
創意

## 單元主題 課節時間

## 海底奇想 70 分鐘

## 年経 1－3

## 核心技能

1．能說出不同的海洋生物，發現其多樣性
2．能利用不同物料（繪畫膠片）創作自己的海洋生物

老師學習目標
1．鼓勵學生表達自己的想法。
2．與學生分享發現新知的喜悅。

教學流程


## $\because$




Creativity


## 單元主題 課節時間

## 西瓜籽聯想 70 分鐘

## 年経 1－3

## 核心技能

1．能閱讀繪本，並藉此發揮聯想，創作消化系統
2．能善用不同的物料進行消化系統的創作

老師學習目標
1．給予同學空間，引導同學自由創作，發揮創意。
2．鼓勵並欣賞同學的奇思妙想，讓課堂在自由與歡笑聲中度過。

教學流程

| 時間 | 活動內容 | 教學思考 | 教學物資 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & \frac{5 \text { 分鐘 }}{\text { 引起 }} \\ & \text { 動機 } \end{aligned}$ | 1．老師提問學生 ： <br> ？天氣真熱，有什麼水果又甜又多汁又解渴？（學生自由作答） <br> 2．當學生提出西瓜時，老師說：吃西瓜這個提議真好！我認識一隻小動物，牠最喜歡吃西瓜！讓我們一同看看這個故事吧！ | －學生能發揮聯想。 |  |
| $50 \text { 分鐘 }$ <br> 體驗 <br> 活動 | 【活動—】閱讀《西瓜籽》 <br> 1．開啟簡報與學生一同閱讀《西瓜籽》。 <br> 2．讀畢故事，老師提問學生： <br> 故事很有趣，鰌魚聯想到西瓜籽會在肚子裡發生很多事，但事實上，西瓜籽在消化系統內會發生什麼事情呢？（學生自由作答） <br> ？西瓜籽通過消化系統後，最後去到哪裡？ （便桶） <br> 3．現在讓我們嘗試把西瓜籽進入人體的通道繪畫出來。 <br> 4．宜先移動桌椅，騰出課室空間，讓學生可以趴在地上進行。 | －適時停頓提問，刺激同學對故事的聯想。 <br> －如果學生不太認識消化系統，可以提示學生吞口水，然後用手按著喉嚨，慢慢移動，想像它流動的路線。 <br> －利用不同物料進行創作。 |  |
| 30 LBD Starter Pack 動手學開展教材套 |  |  |  |



[^0]

Communication


## 我的小書

核心技能
1．能運用文字或圖畫作自我介紹
2．能聆㯖及理解同學的自我介紹

老師學習目標
1．欣賞學生不同的創作與表達。



## 15 分鐘【活動二】分享故事



15 分鐘
反思
1．引導學生思考：

1．找你的好朋友，互相分享故事，說說小書中的你，讓同學更認識你。
2．聽完同學的分享，別忘記要說謝謝！
3．若有時間，可邀請同學與全班分享。
－老師留意一些較被動的學生，可以邀請他和你分享。
－鼓勵學生多分享和聆聽。
（？你喜歡你創作的小書嗎？為什麼？
？你喜歡哪位同學的小書？為什麼？
2．先於小組分享，再邀請學生向全班分享。
3．老師也鼓勵你回家和家人分享你的小書啊！
－引導學生正面表達對同學的欣賞。

Communication


## 我們的動物校園

核心技能
1．能尊重同學的不同意見
2．能與人合作，共同參與活動

老師學習目標
1．提供讓同學自由探索的空間。
2．欣賞每位同學的獨特性，建立同學的自信心。

教學流程


## 40 分鐘【活動一】你的長處是什麼？

## 體驗活動

1．老師請學生合力搬動檯椅，騰出活動空間。（如在其他地方進行活動，則需注意活動空間是否足夠）
2．邀請一組學生示範：當老師拍一拍搖鼓，學生就會變成自己最喜歡的動物並模仿該動物走路的姿態。
3．老師訪問學生：小動物你有什麼長處啊？（老師可以引導能力較弱的學生回答：如兔子動作靈活，跑得很快；猴子可以爬樹；老虎有鋒利的牙齒等等……）
4．老師派發圖畫紙，請學生把動物的臉貌以黑線描繪在咭紙上
5．完成線描後，再以彩色水筆上色，並剪出來。
6．老師可以建議學生將動物面貌圖穿上繩子，或貼在紙圈上，成為頭飾，並戴在頭上。
7．完成製作後，邀請組別到黑板前模仿動物走路，進行動物大遊行。

8．我們要集合不同動物的能力拯救獅子，所以現在 4隻動物分成一組，但每組要有不同動物。
9．各位學生你現在就是該隻動物了，大家—起想想如何救救獅子。

## ？你的長處是什麼？可以怎樣幫助獅子？ <br> ？每種動物都有長處，可以怎樣合作救狮子呢？

10．學生分組匯報。
11．老師告訴學生：小老鼠感謝大家的創作，現在牠就帶著大家的方法去救獅子。
－引導同學思考不
同動物的特質及給人的印象。
－學習欣賞和尊重每個人的獨特性。

- 示範觀察和描繪
- 麻雀咭
- 黑色水筆
- 彩色水筆
- 剪刀
- 紙圈（長度以頭圍大小為準）技巧。
－鼓勵學生勇於嘗試。

1．同學協力清潔課室，執拾工具。
整理收拾

1．活動後請學生反思：
（？你喜歡自己在小組中的動物嗎？為什麼？
（？剛才討論拯救獅子時有遇到困難嗎？最後如何解決？
你認為哪一組同學的拯救方法最好？
－可以提示能力較弱的學生利用自己的長處商討拯救獅子的方法。
－觀察哪些學生較被動，鼓勵組員給予機會表達，並多加肯定。
－提示同學分工清潔。


Communication


# 果果與籽籽 

1－3

1．能輪流切開水果，比較果籽，說出其中的不同
2．能聆聽及理解同學的意見

老師學習目標
1．正面肯定學生的嘗試。
2．與學生共同享受發現新知的趣味。
教學流程

| 時間 | 活動內容 | 教學思考 | 教學物資 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & \frac{5 \text { 分鐘 }}{\text { 引起 }} \\ & \text { 動機 } \end{aligned}$ | 1．？老師提問：同學們，你是怎樣出生的 ？ （學生自由回答） <br> 2．取出一個水果。 <br> （？）水果又是怎樣生出另一個呢？ <br> （學生已有知識） <br> 3．（？所有水果的籽都一樣的嗎？今天，我們一起看看。 | －老師與學生—起抱著好奇心去尋找答案。 | －水果 |
| $\begin{aligned} & 30 \text { 分鐘 } \\ & \hline \\ & \text { 體驗 } \\ & \text { 活動 } \end{aligned}$ | 【活動—】認識水果 <br> 1．利用簡報介紹接下來的任務，學生要找出： <br> - 是否水果都有籽？ <br> - 哪種水果的籽最多？ <br> - 哪種水果的籽最少？ <br> - 哪種水果的籽最大？ <br> - 哪種水果的籽最小？ <br> - 哪種水果的籽可以吃？ <br> 2．介紹步驟：切水果，找籽籽，配列籽籽，填寫工作紙。 <br> 3．由學生於小組內商量分工（如學生能力較弱，老師可協助分工）。 | －老師可以準備一些草莓，因為草莓的籽不在果肉上，而是在果皮上，很有趣的。芒果也是好的教材。 |  |


|  | 4．派發水果，老師可以逐一派發水果，讓學生逐一切開。也可以全部發放，讓學生自行討論如何進行活動。 |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & 25 \text { 分鐘 } \\ & \hline \\ & \text { 體驗 } \\ & \text { 活動 } \end{aligned}$ | 【活動二】發現水果籽的特別之處 <br> 1．邀請學生分享各問題的答案。 <br> 2．邀請學生再細心觀察，分享有趣發現。 <br> （？除了數量和大小之外，你還發現到不同水果的籽的特別之處嗎？ <br> - 不同形狀？ <br> - 不同顏色？ <br> - 不同質感？ <br> 3．現在我們完成任務了，大家一起品嘗美味的水果吧！ <br> 4．學生分工合作收拾工具，清潔課室。先讓學生嘗試，如有需要可給予指引：收拾工具，清理籽籽，清潔桌面，清理果肉和果皮。 | －這是培養自理能力的好機會，老師要多給點時間和耐性。 |  |
| $\frac{10 \text { 分鐘 }}{\text { 反思 }}$ | 1．二人小組，分享活動中你最感開心的事情。 <br> 2．老師再邀請同學分享。 <br> 3．派發反思紙讓學生畫出： <br> - 活動過程中最深刻的事 <br> - 感受 | －鼓勵學生表達己的感受。 <br> －如學生因爭吵而表現出不快，老師需表示明白其感受，也可以引導學生如何適當地與同學溝通。 |  |

Communication


## 單元主題

## 跳動桌椅

年経 1－3

70 分鐘

核心技能
1．能聆聽同學對桌椅擺放的建議
2．能清楚表達自己的想法

老師學習目標
1．相信學生有能力。
2．讓學生自行商討如何搬動桌椅。
3．不給予學生解決方法，只作出引導式提問。

教學流程
$\left.\begin{array}{l|l|l|l|l}\hline \text { 時間 } & \text { 活動內容 } & \text { 教學思考 }\end{array}\right]$ 教學物資

|  | ？哪一位同學搬哪一張檯椅？ <br> ？搬檯椅時我們要注意什麼？（盡量保持安靜，看看四周有沒有同學，會否碰到別人？如果一個人搬不動檯椅，應該怎樣辦？） <br> 4．請學生與大家分享自己的組別會如何安排。 <br> 5．請學生開始任務，老師負責計時，完成後於圖案紙上寫下搬動時間。 | －如課室內較多雜物或書包掛在椅子上，需預先清理。 |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & 20 \text { 分鐘 } \\ & \text { 體驗 } \\ & \text { 活動 } \end{aligned}$ | 【活動二】搬動檯椅的挑戰 <br> 1．老師提問： <br> （？剛剛在搬動椅子時有困難嗎？現在增加難度了，你們是否願意接受挑戰？ <br> 2．老師派發白紙給每組學生，並以口頭提示學生可以運用的檯椅數量，請他們合作拼出不同的圖案。例如：圓形，口字形等等。 <br> 3．請學生利用紙和筆先畫出圖案，再分工搬動。 | －老師需適時引導學生繪畫及商討分工的情況，如學生有困難，可給予協助。 | - 白紙 <br> - 鉛筆及擦膠 |
| $\frac{15 \text { 分鐘 }}{\text { 反思 }}$ | 1．根據計時器，與學生一起檢視用了多少時間，並探討為何快了／慢了？ <br> 2．學生分組討論及分享意見。 <br> －如比預計時間快，可與同學探討為何低估了自己，及當中有什麼因素讓同學能有效地在預計時間內完成。 <br> －如比預計時間慢，可與同學探討當中發生什麼事，有什麼因素讓同學不能在預計時間內完成。 <br> 3．老師整合學生的分享及回應學生的技能及態度。 <br> 4．老師帶領學生反思： <br> 搬動桌椅中，自己怎樣參與？（觀察再行動？搬動自己桌椅後就停下等？會幫忙其他人一起搬？） <br> ？剛才如何與同學溝通？（提議者？聆聽者？跟從別人者？） <br> ？過程中，每個人的參與是否重要？為什麼？ | －老師鼓勵學生說出感受及困難。 <br> －可以跟學生討論過程中的聲量，是否可以控制得更好，為何？怎樣做？ |  |
| $10 \text { 分鐘 }$ <br> 延展活動 | 1．請學生把桌椅搬回原處。 <br> 2．告訴學生：是次我們不用紙筆繪畫圖案了，請聽「老師話」，看看同學能否把適當的檯椅搬在一起。 <br> 3．老師計時，請學生將四張桌椅拍在一起。 <br> 4．讓學生肯定自己和別人的進步。 |  |  |

Communication


## 單元主題

## 究竟我是什麼動物？

核心技能
1．能以是非問句發問，從中推測自己是什麼動物
2．能輪流發問及回應

老師學習目標
1．鼓勵欠缺自信的孩子發問。
2．肯定孩子的勇於嘗試。

教學流程




Collaboration協作

核心技能
1．能與同學共同訂立完成任務的方法
2．能彼此幫助使能完成任務

老師學習目標
1．欣賞學生的合作精神。
2．培養學生的同理心，接納不同的意見。

教學流程

| 時間 | 活動內容 | 教學思考 | 教學物資 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & \frac{10 \text { 分鐘 }}{\text { 引起 }} \\ & \text { 動機 } \end{aligned}$ | 1．？鞋子除了穿在腳上保護雙腳之外，可有什麼用處？（學生自由回答） <br> 2．？有沒有想過，我們穿的鞋子可以用來玩遊戲？（學生自由回答） <br> 3．學生分成小組玩 3 個有關鞋子的遊戲。 | －提醒學生穿著運動服。 <br> －肯定學生的創意。 | －需要較大空間進行 <br> －兩班合班進行也可以 |
| $\begin{aligned} & 45 \text { 分鐘 } \\ & \text { 體驗 } \\ & \text { 活動 } \end{aligned}$ | 【活動一】全世界最高的鞋 <br> 1．學生分組圍坐在呼啦圈外。 <br> 2．這個遊戲就是要同學把穿在腳上的鞋子疊高，成為全世界最高的鞋子。 <br> 3．大家不用心急，先一起討論一分鐘，想想如何放鞋子，不讓它倒下，誰先放等等。 <br> 4．完成後，全組舉手，老師過來量度高度。 <br> 【活動二】鞋子砌答案 <br> 1．學生分組圍坐在呼啦圈外。 <br> 2．老師利用簡報展示問題，學生要利用自己和組員的鞋子把答案砌在呼啦圈內。 <br> 3．老師巡視各組，給答對的組別發一張分卡。 | －比賽的目的是透過良性的競賽培育合作精神，但學生容易因為勝負而互相指罵，老師宜留意並適時肯定或提醒。 <br> －每個遊戲中間加上簡短的肯定及欣賞：看到同學的合作，聽到互相支持的說話等。 |  |



【活動三】踢踢鞋
1．各組於起點線後排一直行，輪流參加。
2．參賽學生先把其中—隻腳的鞋子脫一半。
3．用力把鞋踢出，踢到大膠箱內。
4．若用焀踢鞋比較困難，可以改用手投擲。
5．最多鞋子入箱的組別為之勝出。

15 分鐘反思

1．引導學生思考：
？遊戲中，你認為哪裡做得好？為什麼？
？你欣賞哪位同學？為什麼？
？遇到不同意見時，怎樣讓組員明白你的意見？
？如何讓下次的表現更好？
2．先於小組分享，再邀請學生向全班分享。
－活動三讓學生釋放能量，做一些平時被禁止的動作。
－老師可以鼓勵學生為自己組大聲呐喊，建立團隊精神。
－如學生表示不快，因為同學不聽他的意見，老師除了表示明白，也可以欣賞他冷靜，不發脾氣，讓活動繼續進行。讓他明白尊重的重要，也學習如何溫柔清晰地表達。


Collaboration協作

## 很大很大很大 <br> 70 分鐘

## 年級 1－3

核心技能
1．能協助同學，一同繪畫共同議訂的大毛衣
2．遇到磨擦時，能協調解決問題

老師學習目標
1．聆聽同學天馬行空的想法。
2．觀察同學合作和磨合的方法。

教學流程

| 時間 | 活動內容 | 教學思考 | 教學物資 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| $15 \text { 分鐘 }$ <br> 引起 <br> 動機 | 1．老師出示小女孩紙偶和一個禮物盒。 <br> ？今天紗娜覺得很開心，因為她收到一份禮物啊！你們想知道是什麼嗎？這件禮物軟 <br> 綿綿，冬天可以保暖。（學生自由回答） <br> 2．利用簡報講述《紗娜的紅色毛衣》。 <br> 3．老師一邊說故事，一邊與學生討論內容： <br> ？這件毛衣合身嗎？ <br> ？衣服小了／衣袖長了怎麼辦？ <br> ？紗娜的朋友怎樣幫助她？ <br> ？毛衣拆下來變成一堆毛線，他們會找誰來織毛衣呢？ | －透過故事，鼓勵學生想像，推測和討論故事內容，並表示欣賞。 |  |




Collaboration協作

## 惜 水體驗 $^{2}$

## 年級 1－3

核心技能
1．能與同學合作進行運水活動
2．能享受合作的樂趣

## 老師學習目標

1．留意學生在合作過程中所重視的是什麼：水？合作性？勝負？可在反思中討論。

## 教學流程

| 時間 | 活動內容 | 教學思考 | 教學物資 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & \frac{15 \text { 分鐘 }}{\text { 引起 }} \\ & \text { 動機 } \end{aligned}$ | 1．老師取出一瓶水。 <br> （3）這是一瓶很普通的水，可是有一個小朋友，從來未喝過這麼清潔衛生的水。她的名字叫莎美。 <br> 2．讓老師跟你講講有關莎美的故事。 | －引導學生反思自己身處安穩，心存感恩，並培養同理心。 |  |
| $\frac{10 \text { 分鐘 }}{\text { 討論 }}$ | 1．食物和食水都是人生存的必須品。現在我們一起動動腽筋想想怎樣為莎美解決食水的問題吧！ <br> 你認為怎樣可以有清潔衛生的水？（學生自由分享） <br> 2．老師把學生的提議寫在黑板上。 <br> 3．同學的提議真有創意。不如我們來個小遊戲，透過遊戲學習珍惜每一滴的食水。（带領學生到雨天操場進行活動） | －鼓勵各種童趣的，有創意的解決問題的方法。 |  |




Collaboration協作

單元主題 課節時間
文字，數字和手指 70 分鐘年経 1－3

核心技能
1．能呴積極參與討論，一同找出問題的答案
老師學習目標
1．容讓學生進行激烈的討論，引導學生以尊重的方式表達自己。

教學流程

| 時間 | 活動內容 | 教學思考 | 教學物資 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & \frac{5 \text { 分鐘 }}{\text { 引起 }} \\ & \text { 動機 } \end{aligned}$ | 1．請同學先把桌椅移動成小組模式。 <br> 2．這一節就是要看看你的小組能否一起完成任務。記住：我們不是比快，而是比合作。 |  |  |
| $\begin{aligned} & 50 \text { 分鐘 } \\ & \text { 體驗 } \\ & \text { 活動 } \end{aligned}$ | 【活動—】橫豎撇捺 <br> 1．一隻手寫字，由你一個人控制，當然沒問題。如果4個人寫一個字會怎樣？ <br> 2．每人手上的水筆只能夠寫一個筆畫：横（紅）豎（藍）撇（綠）捺（橙），顏色寫錯就錯了。 <br> 3．還記得筆順嗎？能按筆順寫的更好啊！ <br> 4．準備好，就開始了 利用簡報顯示要寫的文字。 <br> 5．如果學生能力佳，可以不出示簡報。 <br> 【活動二】數字排隊 <br> 1．每人手持一張數字卡。 <br> 2．老師會給你們數學題，在小組中一起討論數學題應該怎樣算，然後持有所需數目字的同學站起來便可以。 | －每完成一個遊戲，老師帶領同學反思；重點在如何合作完成任務？可以怎樣做得更好？你欣賞組員嗎？ |  |

## 3．？數卡（1－4）要算出＿＿＋＿＿＝6 可以怎樣？

老師邀請學生回答。對！（2＋4）所以他們要兩個一組的站起來。明白了嗎？

## 【活動三】收買佬

1．老師就是收買佬，我要買什麼東西，你們全組都要合作拿出來，放在你們的桌子上。然後組長舉手。

2．展示簡報：

- 鉛筆一支，書兩本
- 水瓶一個，筆盒三個
- 手冊兩本，作業一本
- 五隻手掌
- 二十六隻手指
- 三隻手掌，兩隻拇指

15 分鐘反思

1．老師引導學生思考：

## ？你們為什麼能順利完成任務？

## ？你滿意自己哪方面的表現？

？你欣賞哪位同學，為什麼？
2．先於小組分享，再邀請學生向全班分享。
3．分發反思紙，讓學生把深刻的事情畫下來。
－肯定學生的感受，不作評價。欣賞同學—起完成任務。

# 合作解蜼小遊憈 

## Problem

## Solving



## 1－3

核心技能
1．能與同學找出解決問題的不同方法
2．能合作完成任務

老師學習目標
1．鼓勵欠缺自信的孩子嘗試。
2．肯定孩子勇於嘗試。

| 時間 | 活動內容 | 教學思考 | 教學物資 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 5 分鐘 <br> 引起 <br> 動機 | 1．老師取出報紙，氣球和糖果。 利用這些東西，你們想出什麼遊戲？ <br> 2．請同學在小組中討論。老師再請同學回答。 <br> 3．好的，現在讓我們一起玩遊戲吧！但我們先要把桌椅推到一旁，騰出中間空間。 | －老師容讓學生自由分享，不加評論。 | $\checkmark$ |
| $55 \text { 分鐘 }$ <br> 體驗活動 | 【活動—】同舟共濟 <br> 1．目的：讓全組同學一同站上一條船（報紙上），一個也不能少。 <br> 2．玩法：先邀請兩組學生到課室的空間。每組派發一張報紙（船），然後請同學站在報紙上，直至全班完成。把報紙摺一半，然後請同學站在半張報紙上，看看哪一組有最多同學能同時站在報紙上，而船兒不破爛。 <br> 【活動二】手指托氣球 <br> 1．玩法：每次分兩組進行遊戲，兩個同學合作運球，但只能用一根手指托著氣球，一直走到終點，然後另外兩個同學接力，直至全組完成。遊戲重點是全組完成，不是競賽。 | －老師不用提示學生一個一個地站在報紙上，讓學生經歷若不計劃行事，爭先恐後，報紙會踩爛。 <br> 每完成一個遊戲，老師帶領同學反思；重點在如何能成功，你可以怎樣做得更好，欣賞組員。 | －報紙 <br> （組別數量） <br> －氣球 <br> （組別數量） |




## Problem

Solving


## 兩羊過橋

## 年級 $1-3$

核心技能
1．能閱讀故事，理解「互不相讓」的問題，並說出解決問題的方法
2．能積極參與討論

老師學習目標
1．鼓勵欠缺自信的孩子表達。
2．肯定孩子勇於嘗試。

教學流程

| 時間 | 活動內容 | 教學思考 | 教學物資 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| $5 \text { 分鐘 }$ <br> 引起 <br> 動機 | 1. 同學有沒有試過跟其他人爭東西？ <br> 2. 兩個人爭東西的結果會怎樣？（一個有，一個沒有。） <br> 3. 這結果大家都開心嗎？ （學生自由表達） | －老師容讓學生自由分享，不加評論。 |  |
| 55 分鐘 <br> 體驗 <br> 活動 | 1．現在讓我們看看一個動畫：兩羊過橋故事。 <br> 2．討論： <br> 動畫中沒有交代原因，請與同學猜猜為何黑羊和白羊都爭著過橋？（2 分鐘時間，學生討論黑白羊爭過橋的可能原因。合理便可。）老師把學生的分享寫在黑板上，讓學生了解雙方可能都有合理的原因。 如果對方真的有原因要過橋，你會怎樣？ 如果你也有原因要過橋，你會怎樣？ 不讓的結果會怎樣？ <br> 想想你們會怎樣解決這個問題。之後，我們會邀請小組出來扮演兩隻羊，現在有 3 分鐘討論時間。 | －鼓勵學生從兩隻羊的角度思考。 <br> －老師不要提出禮讓，讓學生發現。 |  |



3．在進行角色扮演之前，讓我們先變身成為小羊。請學生取出毛巾。老師播放短片讓學生觀看「羊角帽」的摺法。然後，學生動手摺羊角帽。

4．現在我們帶著羊帽子進行角色扮演：邀請一些組別演繹他們的解決方法。

5．引導學生總結：要禮讓，尊重別人的需要。
－鼓勵懂得摺的學生幫助不懂的。

10 分鐘
反思

1．引導學生思考：
？你在活動中有什麼感受？
？禮讓別人的時候，你有什麼感受？
？接受別人的禮讓時，你有什麼感受？
？你喜歡讓人還是被人讓？
－老師肯定學生的感受，不作評價。鼓勵同理心。


## Problem

Solving


## 我的機器人

## 年級 1－3

核心技能
1．能利用手上有限的物資創作機器人
2．能嘗試，失敗，再嘗試，動手進行創作

## 老師學習目標

1．欣賞學生嘗試解決問題的態度。
2．肯定學生的努力。

## 教學流程

| 時間 | 活動內容 | 教學思考 | 教學物資 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & \frac{10 \text { 分鐘 }}{\text { 引起 }} \\ & \text { 動機 } \end{aligned}$ | 1．老師化身為機器人跟學生介紹：「各位科學家大家好，今天大家都會發揮科學精神創作你的第一個機器人。大家加油啊！」 <br> 2．展示一些圖片，目的在腦震蕩，也讓能力較弱的學生可以模仿。 | －老師模仿機器人說話，用單一聲調，學生會很興奮。 |  |
| 45 分鐘 | 【活動一】動手做機器人 <br> 1．現在是動手做的時候了，你可以先建立機器人的身體，再加上裝飾，也可以先做好每部分才合體。 <br> 2．同學如有什麼問題可以舉手，但老師鼓勵你先動腦筋想想，或請教同學啊！ <br> 3．如果這一節內未能完成，不用擔心啊！我們可以放在課室，下一節繼續完成。 | －可以提醒學生把待用的物資先放抽屁，空出工作台面方便製作。 <br> －按學生進度安排課節。（有可能需要 2 節） | - 剪刀 <br> - 膠水 <br> - 膠紙 <br> - 顏色筆 <br> - 不同質料的紙張 （碎紙） |



15 分鐘

## 反思

1．彼此欣賞：把機器人放在自己的桌面，學生可以自由行，欣賞其他同學的作品。

2．引導學生分享：
？你的機器人叫什麼名字？他有什麼特別的地方？
？在創作的過程中，你遇到什麼困難？你是怎樣解決這難題的？
－老師欣賞學生每一個獨特的創作。
－老師欣賞學生嘗試解決困難。


## Problem

 Solving

## 單元主題

## 頑皮的小跳豆

## 年級 1－3

核心技能
1．能與同學討論，理解別人的想法
2．能與同學討論，找出解決問題的方法

## 老師學習目標

1．解難的過程需要積極的溝通，故此老師必須容讓學生進行較為激烈的討論，老師從中加以引導。同時為了避免學生過分著重勝負，老師宜多肯定學生合作的態度。

## 教學流程

| 時間 | 活動內容 | 教學思考 | 教學物資 |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\begin{aligned} & \frac{10 \text { 分鐘 }}{\text { 引起 }} \\ & \text { 動機 } \end{aligned}$ | 1．老師取出沙錘，提問學生： <br> （？你知道怎樣讓沙錘發聲嗎？（邀請學生利用不同的方法使沙錘發聲） <br> 2．？你知道沙鍾裡面裝著什麼東西？ <br> 3．今天頑皮的豆豆來了，我們一起玩吧！但請小心，因為豆豆很頑皮，他愛亂跳，所以我們要小心把他抓住啊！ | －肯定學生的創意。 | －沙錘（裡面是豆豆的一種） |
| $\begin{aligned} & \frac{45 \text { 分鐘 }}{\text { 體驗 }} \\ & \text { 活動 } \end{aligned}$ | 【活動一】豆豆回家去 <br> 1．豆豆玩了一天，是時候回家了。同學手上的紙杯就是他們的家，請把他們分類放進適當的紙杯裡。 <br> 2．開始動手之前，先用 2 分鐘討論如何進行才不會讓愛亂跳的豆豆逃跑。 <br> 3．活動期間，老師巡視，遇到心急搶豆的組別，請他們停一停，想一想。否則豆豆會亂跳。 <br> 4．完成後：提醒學生完成任務後，要把豆豆和杯子放在桌面。老師肯定同學的努力和嘗試。遇到爭吵，老師可以調解，讓學生反思問題的原因。 | －老師巡視，適時給予肯定及鼓勵。 | －紅綠黃黑豆（每組各有二十餘粒） <br> －紙杯（每組 4 個，寫上紅，綠，黃黑豆） <br> －A4 絨布（每組一張） |

## 【活動二】煮渣咋

1．有吃過渣咋糖水嗎？糖水中有不同的豆豆，現在我們玩個煮糖水的遊戲吧！

2．首先，每個杯內只有 12 顆豆豆，把多出的豆豆放在絨布上，記住別讓他跳走啊！

3．然後，我要每個杯內都有 3 紅， 3 綠， 3 黃和 3 黑豆。

4．開始動手之前，先用 2 分鐘討論如何進行才不會讓愛亂跳的豆豆逃跑。
5．完成後：提醒學生完成任務後，要把豆豆和杯子放在桌面。老師肯定同學的努力和嘗試。遇到爭吵，老師可以調解，讓學生反思問題的原因。

## 【活動三】豆豆考試

1．這遊戲我們請豆豆來回答問題！
2．首先，把絨布上的豆豆放回適當的杯子中。
3．然後，用豆豆砌出老師問題的答案。

1．引導學生思考：

## ？你在活動中有什麼感受？

？遇到意見不同的時候，怎樣讓組員明白你？
？過程中有遇到困難嗎？你們是怎樣解決的？
2．先於小組分享，再邀請學生向全班分享。
3．給組員拍拍胳膊，謝謝大家的努力！
－簡報顯示渣咋數量要求，學生可以查看，不會因心急而忙亂。
－正面肯定學生的努力及嘗試。

## 我的紙飛機

## 70 分銚

## Problem Solving

## 年級 1－3

核心技能
1．能從試飛中，找出紙飛機的問題，並加以改良
2．能嘗試，失敗，再嘗試，累積經驗解決問題

## 老師學習目標

1．鼓勵學生改良自己的紙飛機。欣賞不怕挫敗，再接再厲的學生。

教學流程



| 45 分鐘 |
| :--- |
| 體驗 |
| 活動 |

15 分鐘

## 反思

## 【活動—】摺飛機

1．老師分發紙張，每位學生有三張紙，摺三隻不同的飛機。然後畫畫或塗色，以茲識別，同時也顯示每隻飛機的獨特性。

2．完成摺飛機後，老師先安排學生把桌椅推到兩旁，騰出中間空間，再邀請同學排隊放飛，每次四至六位學生放飛。

3．著學生記住三次放飛的情況，完成後回到座位改良飛機的結構。

4．鼓勵同學互相請教摺飛機的秘訣。
5．改良飛機後，再試飛。

1．引導學生思考，邀請個別回應：
（3）你滿意自己的飛機嗎？為什麼？
？經過改良後，你的飛機有飛得更遠嗎？你改良了什麼？
？下一次，你會再怎樣改良你的紙飛機？
－提醒學生放飛時的力度，角度及紙飛機的平衡等。
－欣賞學生嘗試解決困難。
－鼓勵學生表達自己

更多資訊
LBD 網頁
LBD Facebook
教育大同網頁
教育大同 Facebook
http：／／lbd．ediversity．org／
https：／／www．facebook．com／LBD．Academy．HK／
https：／／www．ediversity．org／
https：／／www．facebook．com／EDiversity／

## 與我們聯絡

lbd．ops＠ediversity．org

賽馬會「感•創•做」大本營出版

## 二零二零年七月（第二版）

主辦機構
$\infty$
EDIVERSITY
教姢大同

## 捐助機構

香港赛馬會慈善信託基金
The Hong Kong Jockey Club Charities Trust同心同步同进 RIDING HIGH TOGETHER


[^0]:    ＊如學生對活動感興趣或老師期望進一步建構學生的創意能力，可因應時間安排進行延展活動。

